

Toespraak ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling 50 jaar Leiezones

Geachte genodigden, Beste vrienden,

Ook ik heet jullie hartelijk welkom op deze tentoonstelling waarmee toneelvereniging DLZ haar gouden jubileumjaar inluidt. Een overzichtstentoonstelling leek ons een ideaal middel om dit te vieren en om onze werking aan het brede publiek voor te stellen. Eerder dan een chronologisch overzicht te geven, hebben we gekozen voor een thematische aanpak, met de nadruk op de laatste 25 jaar, en voor het integreren van filmfragmenten uit ons rijk palmares. Als ik het resultaat bekijk, dan denk ik dat wij er terecht fier op mogen zijn. Wat u hier ziet is het werk van alle medewerkers van onze Denktank 50j LZ en in het bijzonder van Jan Verboven.

Toneelvereniging DLZ, beste mensen, werd opgericht in Baarle in 1961, onder impuls van August Coppens en huisregisseur Maurits Marichael. Dat de tijden in die 50 jaar veranderd zijn, is duidelijk te merken aan enkele documenten uit die tijd die u op deze tentoonstelling kan terugvinden. Onze vereniging had in 1961 naast een bestuur zelfs een geestelijke leider, EH Pastoor. Er mocht in den beginne uitsluitend met mannelijke acteurs worden gespeeld. De eerste Leiedochters deden hun welgekomen intrede in 1966, in een toneelstuk met de toepasselijke naam "En zo begon het".

Gedurende meer dan 40j had de vereniging haar podium in de vrije jongensschool van Baarle. Ten gevolge van de [verstrengde](#) reglementering voor de [brandveiligheid](#), moesten de Leiezones echter op zoek gaan naar een andere zaal. Gelukkig konden wij in het najaar van 2005 uitwijken naar het Parochiaal Centrum te Drongen. Wij zijn en blijven dus geografisch gebonden aan de gemeente Drongen. Een lokale verankering die wij elk jaar trouwens kunnen onderstrepen op deze Kunst- en Ambachtenmarkt, met een traditioneel wagenspel of met enkele eenakters.

Zo heeft Drongen dus haar eigen toneelgezelschap. Niets bijzonders, zou je kunnen zeggen. Zowat elke Vlaamse gemeente telt immers minstens één amateurtheatervereniging. De Stad Gent alleen al telt er zelfs meer dan dertig! Welnu, ik durf rustig beweren dat De Leiezones in dit weids theaterlandschap verre van onbekend zijn.

In tijden waarin ik collega's van andere toneelverenigingen hoor klagen over de steeds maar afnemende opkomst, trekken onze producties nog vaak volle zalen.

Allicht kunnen wij dat succes verklaren doordat wij zowel aandacht hebben voor onze toeschouwers als voor de kwaliteit van onze producties. Want dit is volgens mij een ander kenmerk van onze werking: wij staan niet zomaar op de planken, wij proberen theater te brengen van de bovenste plank! Hiermee overstijgen wij trouwens het lokale niveau. Nu ja, ik geef toe: er gaat er al eens eentje de mist in ;-). Maar evenzeer kunnen wij terugblikken op talrijke bijzondere producties, waarvan niet enkel het spel, maar ook de klank, het decor en de belichting tot in de puntjes afgewerkt waren.

Het succes van een vereniging is echter ook het resultaat van een goed beleid. Alle huidige en vorige bestuursleden hebben hiertoe bijgedragen en i.h.b. mijn voorgangers Dirk Dhaenens en Paul Cassiman. Zo werken wij bijvoorbeeld sinds 1986 met deskundige gastregisseurs, die het beste uit onszelf proberen te halen. Ook zij hebben uiteraard een prominente plek gekregen op deze tentoonstelling. Tal van regisseurs kwamen met frisse ideeën en brachten vernieuwing bij op het vlak van spel en enscenering. We deinsden er zelfs niet voor terug om soms het decor in de zaal en het publiek op de scene te plaatsen!

Al dat moois is slechts mogelijk dankzij de inzet van onze leden. Niet alleen van acteurs en actrices en regisseurs, maar evenzeer van alle medewerkers achter de schermen, en van alle mensen die in het bestuur de vereniging vorm hebben gegeven.

Wat DLZ vooral kenmerkt is het feit dat wij een vereniging van vrienden zijn, die weliswaar samenwerken aan het realiseren van mooie producties, maar die vooral samen plezier maken en genieten van elkaars gezelschap. Een eigenschap die bij ons vaak wordt samengevat in de slagzin: wij zijn geen vereniging, wij zijn nen bond! Ook dit illustreren we hier via foto's van o.a. onze jaarlijkse groepsuitstap en van ons nieuwjaarsfeest.

Uit dit alles kan ik tot slot slechts één conclusie trekken: onze vereniging mag dan al 50 jaar oud zijn, deze vijftiger op papier is in mijn ogen eerder een 30-jarige met 20 jaar ervaring!

Lang leve De Leiezonen!

Luc Mortier, 17 juni 2011.
